

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: A IDÉIA DE CULTURA BRASILEIRA: O CONCEITO DE "FORMAÇÃO" E A FORMAÇÃO DOCENTE I				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
9 H		8 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				6	
				90	
Objetivos					
Confrontar as interpretações sobre a formação da cultura brasileira, em suas variadas abordagens e pontos de vista, com as propostas de formação docente atualmente em vigor. Elaborar uma concepção teórica e prática de formação docente vinculada aos processos de produção, criação e recepção de cultura.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Pensar o que pode ser o Brasil constituiu a preocupação de uma geração de pesquisadores, ensaístas, pensadores, escritores, artistas, cineastas etc. — para os quais o conceito de "formação" foi chave interpretativa. Materializar a cidadania pela escolarização e educação formal é tarefa dos docentes do ensino fundamental — e aqui a formação ganha o sentido de constituição de subjetividades em instituições próprias e voltadas para esse fim. O conceito de "formação" (pedagógica, institucional, individual e coletiva), a idéia de "formação da cultura" e a própria atividade de instrução/educação/formação dos docentes do ensino fundamental — os quais, por sua vez, concorrem para a formação de seus estudantes — convergem não apenas pela familiaridade semântica, mas sobretudo pelo caráter constitutivo que desempenham na vida subjetiva e coletiva e na produção social.					
Bibliografia					
ALFREDO BOSI : Dialética da Colonização. S. Paulo: Companhia das Letras, 1992. MARILENA CHAUI : Brasil, Mito fundador e sociedade autoritária. S. Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000. LOURENÇO D. MOTA (ORG) : Introdução ao Brasil, vol. 1: Um banquete no trópico. Editora Senac São Paulo, 1999. JOÃO CEZAR DE CASTRO ROCHA (ORG.) : Nenhum Brasil existe. Topbooks, 2003. PAULO EMÍLIO SALLES GOMES : Cinema: trajetória no subdesenvolvimento. SP: Paz e Terra, 1996. ROBERTO SCHWARZ: O pai de família. S. Paulo: Paz & Terra.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: A IDÉIA DE CULTURA BRASILEIRA: O CONCEITO DE "FORMAÇÃO" E A FORMAÇÃO DOCENTE II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
45 H		45 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				3	
				45	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				3	
				45	
Objetivos					
Confrontar as interpretações sobre a formação da cultura brasileira, em suas variadas abordagens e pontos de vista, com as propostas de formação docente atualmente em vigor. Elaborar uma concepção teórica e prática de formação docente vinculada aos processos de produção, criação e recepção de cultura.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:
Pré-requisito: Idéia de Cultura Brasileira I					Código:
Ementa					
Pensar o que pode ser o Brasil constituiu a preocupação de uma geração de pesquisadores, ensaístas, pensadores, escritores, artistas, cineastas etc. — para os quais o conceito de "formação" foi chave interpretativa. Materializar a cidadania pela escolarização e educação formal é tarefa dos docentes do ensino fundamental — e aqui a formação ganha o sentido de constituição de subjetividades em instituições próprias e voltadas para esse fim. O conceito de "formação" (pedagógica, institucional, individual e coletiva), a idéia de "formação da cultura" e a própria atividade de instrução/educação/formação dos docentes do ensino fundamental — os quais, por sua vez, concorrem para a formação de seus estudantes — convergem não apenas pela familiaridade semântica, mas sobretudo pelo caráter constitutivo que desempenham na vida subjetiva e coletiva e na produção social.					
Bibliografia					
ALFREDO BOSI : Dialética da Colonização. S. Paulo: Companhia das Letras, 1992. MARILENA CHAUI : Brasil, Mito fundador e sociedade autoritária. S. Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000. LOURENÇO D. MOTA (ORG) : Introdução ao Brasil, vol. 1: Um banquete no trópico. Editora Senac São Paulo, 1999. JOÃO CEZAR DE CASTRO ROCHA (ORG.) : Nenhum Brasil existe. Topbooks, 2003. PAULO EMÍLIO SALLES GOMES : Cinema: trajetória no subdesenvolvimento. SP: Paz e Terra, 1996. ROBERTO SCHWARZ: O pai de família. S. Paulo: Paz & Terra.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: CIBERCULTURA E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
45 H		45 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				3	
				45	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				3	
				45	
Objetivos					
Exame dos efeitos das novas tecnologias de comunicação sobre a formação de subjetividades, os processos de criação, produção e circulação de conhecimentos e cultura, além da formação docente e dos processos educacionais.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
A proposta é refletir sobre uma historicidade onde a tecnologia transforma a experiência, acolhendo porém a imprevisibilidade do sentido da transformação — e a possibilidade de nosso investimento no que podemos ser, quando o que podemos ser e pensar depende do que somos capazes de fazer.					
Bibliografia					
ANTOON, H. O Pensamento Transindividual In: M T d'Amaral. (Org.). Contemporaneidade e Novas Tecnologias. 1 ed. Rio De Janeiro: IDEA-ECO-UFRJ/SETTE LETRAS, 1996, v. 1, p. 103-114.					
ANTOON, H. Democracia, Multidão e Guerra no Ciberespaço. In: A. Parente. (Org.). Tramas da Rede: Novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação. 1 ed. P. Alegre: Sulina, 2004, v. 1, p. 209-237.					
BUSH, V. A forma como pensamos. Disponível em http://www.febf.uerj.br/crono_web/resumo_da_forma.pdf					
DELEUZE, GUATTARI. Rizoma in Mil Platôs, Editora 34.					
LEVY, Pierre, Tecnologias da Inteligência. Editora 34.					
LEVY, Pierre, Educação e cibercultura.					
SERRES, M. Hermes, uma filosofia das ciências. Editora Graal.					
VAZ, P. R. Agentes na rede. Lugar Comum (UFRJ), Rio de Janeiro, v. 1, n. 7, p. 114-132, 1999.					
VAZ, P. R. Mediação e tecnologia. Revista FAMECOS nº 16. P. Alegre, dezembro de 2001.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: CIBERCULTURA E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES I					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
90 H		80 H		Teórica	4	60
				Prática		
				Laboratório	2	30
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos						
Exame dos efeitos das novas tecnologias de comunicação sobre a formação de subjetividades, os processos de criação, produção e circulação de conhecimentos e cultura, além da formação docente e dos processos educacionais.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
A proposta é refletir sobre uma historicidade onde a tecnologia transforma a experiência, acolhendo porém a imprevisibilidade do sentido da transformação — e a possibilidade de nosso investimento no que podemos ser, quando o que podemos ser e pensar depende do que somos capazes de fazer.						
Bibliografia						
ANTOUN, H. O Pensamento Transindividual In: M T d'Amaral. (Org.). Contemporaneidade e Novas Tecnologias. 1 ed. Rio De Janeiro: IDEA-ECO-UFRJ/SETTE LETRAS, 1996, v. 1, p. 103-114.						
ANTOUN, H. Democracia, Multidão e Guerra no Ciberespaço. In: A. Parente. (Org.). Tramas da Rede: Novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação. 1 ed. P. Alegre: Sulina, 2004, v. 1, p. 209-237.						
BUSH, V. A forma como pensamos. Disponível em http://www.febf.uerj.br/crono_web/resumo_da_forma.pdf						
DELEUZE, GUATTARI. Rizoma in Mil Platôs, Editora 34.						
LEVY, Pierre, Tecnologias da Inteligência. Editora 34.						
LEVY, Pierre, Educação e cibercultura.						
SERRES, M. Hermes, uma filosofia das ciências. Editora Graal.						
VAZ, P. R. Agentes na rede. Lugar Comum (UFRJ), Rio de Janeiro, v. 1, n. 7, p. 114-132, 1999.						
VAZ, P. R. Mediação e tecnologia. Revista FAMECOS nº 16. P. Alegre, dezembro de 2001.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

Formulário de Identificação da Disciplina

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: O CINEMA E A INTERPRETAÇÃO DO BRASIL				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral
do Aluno		do Professor		Teórica	60
				Prática	30
90	H	80	H	Laboratório	
				Estágio	
				Total	90
Objetivos: Exame das obras cinematográficas de diretores brasileiros como instrumento de interpretação da formação social, política, cultural e econômica do Brasil contemporâneo.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina: Cultura/Culturas					
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:
Pré-requisito:					Código:
Ementa: O cinema como intérprete áudio-visual do Brasil.					
Bibliografia (Clássica / Básica da área): PAULO EMILIO SALLES GOMES, Cinema, trajetória no subdesenvolvimento. Paz e Terra. ALEX VIANNY, O processo do Cinema Novo. Rio de Janeiro, Aeroplano, 1999. JEAN-CLAUDE BERNARDET, Brasil em tempo de cinema. Paz e Terra. GLAUBER ROCHA, A revolução do cinema novo. HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA, Macunaíma, da literatura ao cinema. F. RAMOS e L. F. MIRANDA, Enciclopédia do cinema brasileiro. Senac XAVIER, Ismail. O cinema brasileiro moderno. Ed. Paz e Terra.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

Formulário de Identificação da Disciplina

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: CULTURA: O LOCAL E O GLOBAL I A					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral	
do Aluno		do Professor		Teórica	4	60
				Prática	2	30
90	H	80	H	Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos						
<p>Proporcionar instrumentos teóricos e conceituais básicos para o estudo dos fenômenos culturais. Serão apresentadas as possibilidades tratamento do problema da cultura conforme desenvolvidas por diferentes tradições fundadas na filosofia, história, sociologia e antropologia.</p>						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
<p>A construção do conceito Cultura. A evolução humana. O social e o biológico. As noções de natureza e cultura. As concepções de sociedade e cultura. Cultura, Processo civilizatório e História. A discussão acerca da alteridade. O problema do etnocentrismo.</p>						
Bibliografia						
<p>Enciclopédia EINAUDI, volume 5: Anthropos-Homem. Lisboa: INCM, 1985. CUCHE, Denys. A noção de Cultura em Ciências Sociais. São Paulo, EDUSC, 1999. DAMATTA, Roberto. Relativizando. Uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro, Rocco, 1987. LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia. São Paulo. Brasiliense, 1989. BENEDICT, Ruth. Padrões de Cultura. Edição Livros do Brasil, Lisboa, s/d. KUPER, Adam. Cultura, a visão dos antrólogos. Bauru: EDUSC, 2002.</p>						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: CULTURA: O LOCAL E O GLOBAL II A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral
do Aluno	do Professor	Teórica	4	60	
		Prática	2	30	
90 H	80 H	Laboratório			
		Estágio			
		Total	6	90	
Objetivos					
Abordar os temas da diversidade cultural e da dominação cultural. Problematizar a distinção das formas culturais baseadas na oralidade e aquelas fundamentadas na escrita. Discutir os conceitos de cultura popular, cultura erudita e cultura de massas.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Contatos Culturais e Diversidade Cultural. Oralidade e Escrita. Os conceitos de etnia e etnicidade. A questão do multiculturalismo. Cultura e Ideologia. Indústria Cultural e Globalização. Cultura e identidade.					
Bibliografia					
<p>Enciclopédia EINAUDI, volume 5: Anthropos-Homem. Lisboa: INCM, 1985.</p> <p>ADORNO, T. W. Indústria Cultural e Sociedade. Rio de Janeiro: Paz e Terra.</p> <p>LEVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. In Antropologia Estrutural II. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1993.</p> <p>ONG, W. J. Oralidade e cultura escrita: a tecnologização da palavra. Campinas: Papyrus, 1998.</p> <p>POUTGNAT, Philippe & STREIFF-FENART, Jocelyne. Teorias da Etnicidade. São Paulo, 1998.</p> <p>THOMPSON, J. Ideologia e Cultura Moderna. Ed Vozes, Petrópolis, RJ, 1995.</p> <p>THOMPSON, E. P. Costumes em comum. S. Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> <p>BHABA, Homi K., <i>O local da cultura</i>. Editora da UFMG.</p> <p>BARBERO, Jesus Martin. <i>Dos meios às mediações</i>. Editora da UFRJ, 2001.</p> <p>CANCLINI, Nestor Garcia, <i>Consumidores e cidadãos</i>. Editora da UFRJ, 2001.</p> <p>CANCLINI, Nestor Garcia, <i>Culturas Híbridas</i>. Editora da Unesp.</p> <p>JAMESON. Fredric. A cultura do dinheiro. Vozes. 2001.</p>					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

Formulário de Identificação da Disciplina

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: CULTURA: O LOCAL E O GLOBAL III A				
CH TOTAL	<input type="text" value="90"/>	CRÉDITOS	<input type="text" value="5"/>	CÓDIGO	<input type="text"/>
Característica:	Cursos:				
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/> Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/> Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/> Eletiva universal					
Carga Horária:			Distribuição de carga horária da disciplina:		
			Tipo de aula:	Semanal	Semestral
do Aluno	do Professor		Teórica	4	60
			Prática	2	30
<input type="text" value="90"/> H	<input type="text" value="80"/> H		Laboratório		
			Estágio		
			Total	6	90
Objetivos					
Discutir os efeitos culturais da escolarização da sociedade e a especificidade da cultura escolar.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Escolarização, Cultura e Distinção Social. Cultura Escolar, Conhecimento e Seleção Cultural. Escolas de pensamento e cultura de classe. Reprodução cultural e reprodução social. Currículo, Práticas Pedagógicas e Cotidiano Escolar.					
Bibliografia					
DURKHEIM, E. Educação e Sociologia. São Paulo, Ed. Melhoramentos, s/d.					
BARTHES, Roland. <i>Mitologias</i>					
BOURDIEU, P. A Economia das Trocas Simbólicas. S. Paulo, Ed. Perspectiva, 1982.					
HALL, Stuart - Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro, DP&A					
NOGUEIRA e CATANI (orgs.) Pierre Bourdieu. Escritos de Educação. Vozes, RJ, 1998.					
FORQUIN, Jean Claude. Sociologia da Educação. Ed. Vozes, Petrópolis, 1995.					
COULON, Alain. Etnometodologia e Educação. Ed. Vozes, Petrópolis, 1995.					
RANCIÈRE, Jacques. O mestre ignorante. Ed. Autentica, 2004					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: CULTURA: LOCAL E GLOBAL IV A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:			Distribuição de carga horária da disciplina:		
do Aluno	do Professor	Tipo de aula:	Semanal	Semestral	
90 H	80 H	Teórica	4	60	
		Prática	2	30	
		Laboratório			
		Estágio			
		Total	6	90	
Objetivos					
Discutir a idéia de "cultura brasileira" e suas implicações para reconhecimento da diversidade e a especificidade da vida sócio-cultural no Brasil contemporâneo.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
A "cultura brasileira" e a nacionalidade brasileira. Identidades étnicas e culturais no Brasil. Escolarização e construção da identidade cultural brasileira. Identidades Culturais Brasileiras: regional, nacional e global.					
Bibliografia					
AZEVEDO, Fernando, A cultura Brasileira. Rio de Janeiro & Brasília: EDUF RJ & EDUnB, 1996. CHAUÍ, Marilena. Brasil, mito fundador e sociedade autoritária. Fundação Perseu Abramo, 2000. DAMATTA, Roberto. Carnavais, Malandros e Heróis. Rio de Janeiro, Zahar, 1981. DANTAS MOTA, Lourenço. Introdução ao Brasil. Senac, 1999. FERRAZ, Isa G. e RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. Documentário em DVD. Versátil, 2000. MOTA, Carlos Guilherme, A ideologia da cultura brasileira. S. Paulo: Ática. NAPOLITANO, Marcos. Cultura Brasileira, utopia e massificação 1950/1980. Ed. Contexto. NOVAIS, F A (org), História da Vida Privada no Brasil (Volumes 3 e 4). S. Paulo: Companhia das Letras, 1999.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

Formulário de Identificação da Disciplina

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: CULTURA DA INTERFACE I					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral	
do Aluno		do Professor		Teórica	4	60
				Prática		
90	H	80	H	Laboratório	2	30
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos: Exame do desenvolvimento das redes digitais e do ciberespaço da comunicação e seu impacto na experiência educacional, na formação docente e na produção do conhecimento.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina: Sistema, Rede, Cognição, Tecnologia, Cultura; Formação docente.						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
<p>Ementa:</p> <p>A Rede Mundial de Computadores (World Wide Web) desde os anos 90 tornou-se instrumento de comunicação, de administração e ferramenta de desenvolvimento de produtos e serviços em várias áreas de atividade (econômica, cultural e política). A cada dia a rede modifica a forma como lidamos com o conhecimento, a pesquisa científica e as experiências culturais. Diferentemente da máquina especializada (mecânica ou termodinâmica), cuja função e uso são predeterminados segundo a natureza dos conhecimentos que incorpora, as novas tecnologias de informação e comunicação constituem uma verdadeira ruptura na história das técnicas, por dissociarem a máquina e seu programa. Essa maleabilidade dos instrumentos, cujo uso transforma o programa de funcionamento, abre a perspectiva de uma reviravolta na relação homem/máquina, pois a meta-máquina não tem função predeterminada. Pela expansão de suas performances a partir da interação com o usuário e o ambiente, elas supõem experimentação e aprendizado contínuos, conferindo um caráter dinâmico à atividade de produção de conhecimento - e fazendo com que este seja cada vez mais socializado do ponto de vista da produção.</p>						
Bibliografia (Clássica / Básica da área): Seraphin Alava, Ciberespaço e formações abertas. Steven Johnson, Cultura da Interface. Pierre Levy, As tecnologias da inteligência. P. Levy, Cibercultura. Gilles Deleuze & Felix Guattari, Rizoma. Manuel Castells, Sociedade em rede. Marcio Tavares d'Amaral (org.), Contemporaneidade e novas tecnologias. Ilya Prigogine e Isabelle Stengers, Sistema, volume 26 da Enciclopédia Einaudi.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: CULTURA DA INTERFACE II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária: do Aluno 45 H	do Professor 45 H	Distribuição de carga horária da disciplina:			
		Tipo de aula:	Semanal	Semestral	
		Teórica	3	45	
		Prática			
		Laboratório			
		Estágio			
Total	3	45			
Objetivos					
Exame do desenvolvimento das redes digitais e do ciberespaço da comunicação e seu impacto na experiência educacional, na formação docente e na produção do conhecimento.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina: Sistema, Rede, Cognição, Tecnologia, Cultura; Formação docente.					
Pré-requisito(s) sugerido(s): CULTURA DA INTERFACE				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
A Rede Mundial de Computadores (World Wide Web) desde os anos 90 tornou-se instrumento de comunicação, de administração e ferramenta de desenvolvimento de produtos e serviços em várias áreas de atividade (econômica, cultural e política). A cada dia a rede modifica a forma como lidamos com o conhecimento, a pesquisa científica e as experiências culturais. Diferentemente da máquina especializada (mecânica ou termodinâmica), cuja função e uso são predeterminados segundo a natureza dos conhecimentos que incorpora, as novas tecnologias de informação e comunicação constituem uma verdadeira ruptura na história das técnicas, por dissociarem a máquina e seu programa. Essa maleabilidade dos instrumentos, cujo uso transforma o programa de funcionamento, abre a perspectiva de uma reviravolta na relação homem/máquina, pois a meta-máquina não tem função predeterminada. Pela expansão de suas performances a partir da interação com o usuário e o ambiente, elas supõem experimentação e aprendizado contínuos, conferindo um caráter dinâmico à atividade de produção de conhecimento - e fazendo com que este seja cada vez mais socializado do ponto de vista da produção.					
Bibliografia					
Seraphin Alava, Ciberespaço e formações abertas. Steven Johnson, Cultura da Interface. Pierre Levy, As tecnologias da inteligência. P. Levy, Cibercultura. Gilles Deleuze & Felix Guattari, Rizoma. Manuel Castells, Sociedade em rede. Marcio Tavares d'Amaral (org.), Contemporaneidade e novas tecnologias. Ilya Prigogine e Isabelle Stengers, Sistema, volume 26 da Enciclopédia Einaudi.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: DISCIPLINA, CONTROLE, BIOPODER E BIOPOLÍTICA A					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
90 H		80 H		Teórica	4	60
				Prática	2	30
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos						
Analisar os conceitos de disciplina, controle, biopoder e biopolítica no pensamento contemporâneo e suas relações com o universo escolar, a formação docente e a preparação para o trabalho						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
O capitalismo contemporâneo substitui de modo acelerado um modelo produtivo centrado na exploração do trabalho industrial assalariado (modelo "fordista") por um modelo assentado na circulação e comunicação ("hiper-capitalismo" de serviços) e de que essa mutação envolve novas formas de regulação subjetiva (controle social pelo marketing universal e gestão biológica dos contingentes demográficos) e gestão imanente das condutas, hábitos e práticas sociais.						
Bibliografia						
Michel Foucault, Vigiar e Punir. Petrópolis: Vozes, 1977						
Michel Foucault, Microfísica do Poder. Rio: Graal.						
Michel Foucault, Resumos de Cursos no Collège de France (1970-1982). Rio: Jorge Zahar Editor, 1997.						
Gilles Deleuze, "Pós-scriptum sobre as sociedades de controle" in Conversações. S. Paulo: Editora 34.						
Peter Sloterdijk, Regras para o parque humano. S. Paulo: Estação Liberdade, 2000.						
A. Negri e M. Hardt, Império. Rio, Civilização Brasileira, 2001.						
A. Negri e M. Lazzarato, Trabalho imaterial, formas de vida e produção de subjetividade. RJ: DP&A Editora, 2001.						
André Gorz, Metamorfoses do Trabalho. S. Paulo: Annablume, 2003.						
André Gorz, Misérias do presente, riqueza do possível. S. Paulo: Annablume, 2004.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: A EDUCAÇÃO E A CONSTRUÇÃO SOCIAL DE SUBJETIVIDADES I				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				4	
				2	
				60	
				30	
				90	
Objetivos					
Problematizar a relação entre os dispositivos e as práticas pedagógicas e a construção social de subjetividades					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
A educação como instituição social. Análise das relações e práticas sociais instituídas pela educação. Dispositivos pedagógicos e modos de subjetivação contemporâneos: problematizando o currículo e a avaliação. Análise histórico-crítica das práticas pedagógicas alternativas. A pedagogia libertária. A pedagogia institucional. A autogestão pedagógica como utopia ativa.					
Bibliografia					
ARDOINO, J. As pedagogias Institucionais. São Carlos: RiMa, 2003.					
BARRIGA, A. D. El examen: textos para su historia y debate. México: Centro de estudios sobre la universidad/Plaza y Valdés, 2001.					
CANDAU, V. M. Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.					
GARCIA, M. M. A. Pedagogias críticas e subjetivação: uma perspectiva foucaultiana. Petrópolis: Vozes, 2002.					
SILVA, T. T. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: A EDUCAÇÃO E A CONSTRUÇÃO SOCIAL DE SUBJETIVIDADES II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
45 H		45 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				3	
				45	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				3	
				45	
Objetivos					
Problematizar a relação entre os dispositivos e as práticas pedagógicas e a construção social de subjetividades					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito: A EDUCAÇÃO E A CONSTRUÇÃO SOCIAL DE SUBJETIVIDADES I				Código:	
Ementa					
A educação como instituição social. Análise das relações e práticas sociais instituídas pela educação. Dispositivos pedagógicos e modos de subjetivação contemporâneos: problematizando o currículo e a avaliação. Análise histórico-crítica das práticas pedagógicas alternativas. A pedagogia libertária. A pedagogia institucional. A autogestão pedagógica como utopia ativa.					
Bibliografia					
ARDOINO, J. As pedagogias Institucionais. São Carlos: RiMa, 2003.					
BARRIGA, A. D. El examen: textos para su historia y debate. México: Centro de estudios sobre la universidad/Plaza y Valdés, 2001.					
CANDAU, V. M. Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.					
GARCIA, M. M. A. Pedagogias críticas e subjetivação: uma perspectiva foucaultiana. Petrópolis: Vozes, 2002.					
SILVA, T. T. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E CONHECIMENTO I A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	Semestral
				Teórica	60
				Prática	30
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	90
Objetivos: Apresentar as principais teorias psicológicas do desenvolvimento humano, discutindo criticamente suas implicações pedagógicas. Problematicar a produção social de subjetividades na sociedade contemporânea.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa Relações entre Psicologia e Educação. Perspectivas teóricas do desenvolvimento humano: conceitos, enfoques e controvérsias. Aspectos psicomotor, social, cognitivo e psicológico, da primeira infância à idade adulta. A produção social dos sujeitos: individualidade e singularidade no contexto da sociedade contemporânea. As implicações pedagógicas do conhecimento sobre as teorias do desenvolvimento humano.					
Bibliografia BAUMAN, Z. Identidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2005 COLL, PALACIOS, MARCHESI Desenvolvimento Psicológico e Educação. Vol.I. Porto Alegre: ARTMED, 1995. SOUZA, S.J. Subjetividade em questão. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000. MACIEL, I. M. (org.). Psicologia e Educação: novos caminhos para a formação. RJ: Ciência Moderna, 2001.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E CONHECIMENTO II A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				6	
				90	
Objetivos					
Favorecer a reflexão acerca das questões referentes ao ensino e à aprendizagem e do planejamento das práticas e dos instrumentos pedagógicos.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Relações entre o conhecimento psicológico e as práticas educacionais, Explicação dos processos educacionais na perspectiva das teorias do ensino e da aprendizagem. A psicologia do ensino e da aprendizagem dos conteúdos escolares: planejamento de experiências de aprendizagem e instrumentos de avaliação de acordo com as bases lógicas, epistemológicas e psicológicas de cada teoria.					
Bibliografia					
COLL, PALACIOS, MARCHESI Desenvolvimento Psicológico e Educação. Vol.II. Porto Alegre: ARTMED, 1995. ESTEBAN, M. T. (org.) Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos . Rio de Janeiro: DP&A, 1999. LUCKESI, C.C. Avaliação da aprendizagem escolar. São Paulo, Cortez: 1998. TAILLE,Y. Limites: três dimensões educacionais. São Paulo: Ática, 2002.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E CONHECIMENTO III A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	Semestral
				Teórica	60
				Prática	30
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	90
Objetivos					
Analisar criticamente as relações e práticas instituídas pela educação. Problematizar as principais explicações sobre as dificuldades de aprendizagem e sobre o fracasso escolar. Conhecer e discutir os estudos recentes sobre cognição e as propostas curriculares para a educação especial.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:
Pré-requisito:					Código:
Ementa					
A educação como instituição. Dificuldades de aprendizagem e inadequação pedagógica. O fracasso escolar na perspectiva das relações dos sujeitos ensinantes e aprendentes com o saber. O impacto das descobertas no campo da cognição, neurociências para o entendimento e intervenção nos processos de aprendizagem. A perspectiva das necessidades educativas especiais do ponto de vista das adaptações curriculares daí decorrentes.					
Bibliografia					
COLL, PALACIOS, MARCHESI. Desenvolvimento Psicológico e Educação. Vol.III. Porto Alegre: ARTMED, 1995. PATTO, M.H.S. A produção do fracasso escolar. São Paulo: T.A. Queiroz, 1990. BAREMBLITT, G. Compêndio de análise institucional e outras correntes. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1982					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E CONHECIMENTO IV A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	Semestral
				Teórica	60
				Prática	30
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	90
Objetivos					
Apresentar e discutir os estudos sobre a aquisição e o desenvolvimento, no âmbito escolar, das diferentes linguagens – letramento, linguagem matemática etc. Analisar criticamente as possibilidades de utilização das novas tecnologias no campo educacional.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:
Pré-requisito:					Código:
Ementa					
Tendências atuais dos estudos sobre a aquisição e desenvolvimento da linguagem: principais enfoques: o letramento como alternativa. A natureza e aquisição da linguagem na perspectiva de Chomsky, Piaget e de autores soviéticos, como Vygotsky, Luria, Bakhtin. A linguagem matemática (aquisição e alfabetização). A aquisição da noção de número, grandezas físicas, espaço e tempo no contexto escolar. O conhecimento como construção coletiva, resultado de interações cognitivas, culturais e sócio-afetivas, e constituído por múltiplas linguagem(s) e código(s). As novas tecnologias e seus impactos para o ensinar e o aprender.					
Bibliografia					
KLEIMAN, A Os significados do letramento. Campinas: Mercado das Letras, 1995. DANYLUK, O Alfabetização matemática: as primeiras manifestações na escrita infantil. Porto Alegre: Sulina, 1998. MACHADO, N. Matemática e língua materna. São Paulo Cortez, 1998. SOUZA, S.J. Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. São Paulo: Papirus, 2001. CANDAU, V.M., (org.) Cultura, Linguagem e Subjetividade no ensinar e aprender. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral
do Aluno		do Professor		Teórica	60
				Prática	30
90	H	80	H	Laboratório	
				Estágio	
				Total	90
Objetivos:					
<ul style="list-style-type: none"> . Apresentar um panorama geral do financiamento da educação pública nas Constituições Federais. . Apontar a visão neoliberal da educação e a lógica de financiamento do Banco Mundial. . Problematicar o título de recursos financeiros na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. . Analisar a sub-vinculação maior determinada pela EC 14 e alterações no salário-educação. . Examinar as características e implicações do Fundef e Fundeb na educação. . Apresentar a história recente da política fiscal (FSE; FEF e DRU) e suas repercussões na educação. . Analisar a proposta de financiamento e de gestão no Plano Nacional de Educação / PNE e no Plano de Desenvolvimento da Educação / PDE 					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:
Pré-requisito:					Código:
<p>Ementa: Histórico do financiamento da educação pública nas Constituições Federais. Neoliberalismo e educação. O financiamento da educação na Lei de Diretrizes e Bases. (Lei 9394/96) Emenda Constitucional 14/96 e implicações no campo da educação. O salário-educação ontem e hoje: finalidade e alterações legais. Fundef e Fundeb: objetivos, características e desafios. A política fiscal e repercussões nos recursos vinculados à educação. Os órgãos fiscalizadores da aplicação dos recursos da educação. O financiamento e a proposta de gestão da educação no Plano Nacional da Educação (Lei 10.172 /01). Plano Desenvolvimento da Educação / PDE : objetivos e tensões.</p>					
Bibliografia (Clássica / Básica da área):					
BRASIL. Constituição Federal de 1988 . 2ª SP; Ed Oliveira Mendes, 1998.					
BRASIL. Constituições do Brasil (de 1824, 1891, 1934, 1937, 1946 e 1967 e suas alterações). Brasília: Senado Federal, Subsecretaria de Edições Técnicas, 1986.					
DA DAVIES, Nicholas. O Fundef e o orçamento da educação: desvendando a caixa preta . Campinas, SP: Autores Associados, 1999					
_____. Fundeb: a redenção da educação básica? Campinas, SP: Autores Associados, 2008.					
SAVIANI, Dermeval. A nova lei da educação . Campinas: Editora Autores Associados, 1997.					
TOMMASI, L & WARDE, M J & HADDAD, S (Orgs) O Banco Mundial e as Políticas Educacionais . SP: Cortez /PUC, 1996.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica
	Alzira Alcântara				

Formulário de Identificação da Disciplina

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: INTÉRPRETES DO BRASIL					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral	
do Aluno		do Professor		Teórica	4	60
				Prática	2	30
90	H	80	H	Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos: Exame da constituição de uma interpretação sistemática da formação social brasileira pelos saberes das ciências humanas (história, historiografia, história social da literatura, geografia, sociologia, ciência política etc.)						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina: Cultura/Culturas						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa O pensamento social brasileiro e sua interpretação do Brasil.						
Bibliografia (Clássica / Básica da área): FERRAZ, Isa G. e RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. Documentário em DVD. Versátil, 2000. DANTAS MOTA, Lourenço. Introdução ao Brasil. Senac, 1999. HOLANDA. Sergio Buarque, Raízes do Brasil. FREYRE, Gilberto, Casa grande e Senzala; Sobrados e Mocambos. FURTADO, Celso, Formação econômica do Brasil. PRADO JR., Caio, Formação do Brasil Contemporâneo. FERNANDES, Florestan, Função social da guerra na sociedade Tupinambá. CANDIDO, Antonio, Vários escritos. FAORO, Raymundo, Os donos do poder. NABUCO, Joaquim, O abolicionismo. RIBEIRO, Darcy, As Américas e a Civilização. FAUSTO, Boris, História do Brasil. SCHWARZ, Roberto, Seqüências brasileiras. SCHWARZ, Roberto, Ao vencedor as batatas. SCHWARZ, Roberto, Um mestre na periferia do capitalismo.						
Professor proponente			Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: MANIFESTO DOS PIONEIROS DA EDUCAÇÃO NOVA A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				4	
				2	
				60	
				30	
				6	
				90	
Objetivos					
Apresentar um panorama geral do contexto histórico a partir dos anos 20. Discutir o projeto de modernização e sua relação com a proposta de renovação educacional. Identificar o sentido e as questões centrais do Manifesto no seu tempo histórico. Analisar o Plano de Reconstrução Educacional, dando ênfase a relação Estado e Educação Pública. Examinar o sentido da reação católica ao Manifesto. Avaliar a influência do Manifesto na Carta de 34. Confrontar questões educacionais da atualidade como o nosso passado educacional.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
O Manifesto de 32 no seu tempo histórico. O Manifesto como marco simbólico do projeto de modernização e de renovação educacional da sociedade brasileira. O Manifesto em si: signatários e as questões que os mobilizaram. O Estado e a Educação Pública. O Plano de Reconstrução Nacional. O sentido da reação católica ao Manifesto. O Manifesto e a Constituição de 34. Confrontando diferentes tempos: conexões da atualidade com o nosso passado educacional.					
Bibliografia					
ALVES, C; GONDRA, J; MAGALDI, AM (Orgs): Educação no Brasil: História, Cultura e Política. EDUSF, 2003. CARVALHO, J M: Cidadania no Brasil: o longo caminho. 3ed. RJ: Civilização Brasileira, 2002 FREITAS, M C (Org.): Memória Intelectual da Educação Brasileira Bragança Paulista, SP: EDUSF, 2002. LOPES, E M; FARIA FILHO, L M; VEIGA C G (Orgs): 500 anos de Educação no Brasil. BH: Autêntica, 2000 PRADO, MLC; VIDAL, DG (Orgs): À Margem dos 500 Anos: Reflexões Irreverentes. EDUSP, 2002. SCHWARTZMAN, S; BOMENY, HMB; COSTA, VMR: Tempos de Capanema. SP: Paz e Terra: FGV, 2000. XAVIER, L N: Para além do campo educacional: um estudo sobre o Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova (1932) Bragança Paulista, SP: EDUSF, 2002.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: MEMÓRIA, EDUCAÇÃO E GERONTOLOGIA A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				6	
				90	
Objetivos					
Contribuir para o reconhecimento da memória coletiva como instrumento de poder. Reconhecer o envelhecimento da população brasileira como desafio lançado a Universidade. Refletir sobre as necessidades da nova sociedade brasileira que se redesenha como um dos maiores contingentes de idosos do mundo num futuro próximo. Conscientizar o universitário para a construção da velhice bem sucedida.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
A visibilidade do compromisso social da Universidade e a implementação de políticas públicas voltadas para o envelhecimento da população brasileira. A memória como categoria auxiliar de análise na compreensão da história da educação brasileira. A gerontologia como campo interdisciplinar de discussão do envelhecimento da sociedade brasileira.					
Bibliografia					
BOSI, Ecleia. Memória e Sociedade: Lembranças de Velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.					
THOMPSON, Paul. A Voz do Passado, História Oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.					
CAMARANO, Ana Amélia. Envelhecimento da População Brasileira uma contribuição demográfica in FREITAS, et al (orgs) Tratado de Geriatria e Gerontologia, S.B.G.G.					
SÁ, Jeanete Martins de. Gerontologia e Interdisciplinaridade: Fundamentos Epistemológicos in NERI, Anita Liberalesso et al, Velhice e Sociedade. São Paulo: Papirus, 1999.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

Formulário de Identificação da Disciplina

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: MÍDIA, CULTURA E SUBJETIVIDADE					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral	
do Aluno		do Professor		Teórica	4	60
				Prática	2	30
90	H	80	H	Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos: Refletir sobre o processo de constituição de subjetividades na sociedade contemporânea, em uma perspectiva pós-estruturalista, a partir de uma análise dos fenômenos da mídia e do consumo. Refletir criticamente sobre os discursos e práticas identitárias que marcam essas esferas.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa: A concepção pós-estruturalista do sujeito: crítica às idéias de <i>indivíduo</i> e <i>identidade</i> . As "tecnologias do eu" características da contemporaneidade: a mídia e a sociedade de consumo como estratégias de construção de "identidades". O conceito de singularidade (Guattari) e de massa (Baudrillard) como estratégias de resistência à <i>subjetivação</i> .						
Bibliografia (Clássica / Básica da área): BAUDRILLARD, J. – <i>À sombra das maiorias silenciosas. O fim do social e o surgimento das massas</i> . São Paulo: Ed. Brasiliense, 1993 _____- <i>A Sociedade de Consumo</i> . Lisboa: Edições 70, 1991 _____- <i>Les Stratégies Fatales</i> . Paris: Grasset, 1983 BAUMAN, Zigmunt – <i>Modernidade Líquida</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001 FOUCAULT, Michel – "As técnicas de si". <i>Dits et Écrits</i> . Paris: Gallimard, 1994, vol. IV. Tradução de Nascimento e Neves em http://www.unb.br/fe/tef/filoesco/foucault/ GIDDENS, A. - <i>Modernidade e Identidade</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002 GUATTARI, F. – <i>Micropolítica. Cartografias do desejo</i> . Petrópolis: Vozes, 2005 ROSE, Nikolas - Governando a alma: a formação do eu privado. In: SILVA, T.T. da (org.) <i>Liberdades reguladas</i> . Petrópolis: Vozes, 1998. SAFATLE, V. – "A política do real de Slavoj Zizek". In: ZIZEK, S. <i>Bem-vindo ao deserto do real!</i> São Paulo: Boitempo, 2003. (p. 179-191) ZIZEK, Slavoj – <i>A propósito de Lenin – política y subjectividad em el capitalismo tardío</i> . Buenos Aires: Parusia, 2004 b						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: MODOS DE SUBJETIVAÇÃO CONTEMPORÂNEOS I				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				4	
				2	
				60	
				30	
				90	
				6	
				90	
Objetivos					
Discutir a formação social dos sujeitos considerando os múltiplos agenciamentos - históricos, institucionais, políticos, culturais etc - envolvidos neste processo.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Da família aristocrata à família nuclear burguesa. O reordenamento das normas familiares no Brasil como estratégia de construção do Estado-nação. A problematização do conceito de "natureza humana". As noções de sujeito, indivíduo, pessoa...a consciência de si. As ciências humanas e o surgimento do sujeito moderno. Análise e discussão dos papéis da mídia, da cultura e da educação no processo de produção social de subjetividades.					
Bibliografia					
COSTA, J. F. Ordem Médica e Norma Familiar. Rio de Janeiro, Graal, 1999.					
FOUCAULT, M. Vigiar e Punir. Petrópolis, Vozes, 1989.					
GUATTARI, F. e ROLNIK, S. Micropolítica: cartografias do desejo. Petrópolis, Vozes, 1986.					
JACÓ_VILELA, A. M. e MANCIBO, D. (orgs.) Psicologia Social: abordagens sócio-históricas e desafios contemporâneos. Rio de Janeiro, EduERJ, 1999.					
NOVAES, A. Rede Imaginária: televisão e democracia. SP, Companhia das Letras, Sec. Mun. de Cultura, 1991.					
SOUZA, S. J. e (org.). Subjetividade em Questão: a infância como crítica da cultura. RJ, 7Letras, 2000.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: MODOS DE SUBJETIVAÇÃO CONTEMPORÂNEOS II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
45 H		45 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				3	
				45	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				3	
				45	
Objetivos					
Discutir a formação social dos sujeitos considerando os múltiplos agenciamentos - históricos, institucionais, políticos, culturais etc - envolvidos neste processo.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Da família aristocrata à família nuclear burguesa. O reordenamento das normas familiares no Brasil como estratégia de construção do Estado-nação. A problematização do conceito de "natureza humana". As noções de sujeito, indivíduo, pessoa...a consciência de si. As ciências humanas e o surgimento do sujeito moderno. Análise e discussão dos papéis da mídia, da cultura e da educação no processo de produção social de subjetividades.					
Bibliografia					
COSTA, J. F. Ordem Médica e Norma Familiar. Rio de Janeiro, Graal, 1999.					
FOUCAULT, M. Vigiar e Punir. Petrópolis, Vozes, 1989.					
GUATTARI, F. e ROLNIK, S. Micropolítica: cartografias do desejo. Petrópolis, Vozes, 1986.					
JACÓ_VILELA, A. M. e MANCIBO, D. (orgs.) Psicologia Social: abordagens sócio-históricas e desafios contemporâneos. Rio de Janeiro, EduERJ, 1999.					
NOVAES, A. Rede Imaginária: televisão e democracia. SP, Companhia das Letras, Sec. Mun. de Cultura, 1991.					
SOUZA, S. J. e (org.). Subjetividade em Questão: a infância como crítica da cultura. RJ, 7Letras, 2000.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE								
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO								
	DISCIPLINA: MULTIMÍDIA E EDUCAÇÃO I								
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO					
Característica:		Cursos:							
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia							
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática							
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia							
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal								
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:							
do Aluno	90 H	do Professor	80 H	Tipo de aula:					
				Semanal		Semestral			
				Teórica		4		60	
				Prática					
				Laboratório		2		30	
				Estágio					
Total		6		90					
Objetivos									
Exame das potencialidades educacionais da combinação de texto, gráficos, sons, animações e vídeos através de máquinas informacionais, redes digitais e outros meios eletrônicos. Primeiras experiências de produção de conteúdos educacionais em multimídia.									
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:									
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:					
Pré-requisito:				Código:					
Ementa:									
Desenvolvimento de publicações eletrônicas. Forma, conteúdo, criação e circulação do conhecimento compartilhado. Pesquisa na rede. Recursos e ferramentas para publicação na rede. Estruturação de redes informacionais para fins educacionais.									
Bibliografia									
TWAY, Linda. Multimídia para novos usuários. RJ: 1993. JOHNSON, S. Cultura da Interface. LEVY, P. As tecnologias da inteligência. LEVY, P. Cibercultura. DELEUZE e GUATTARI, Rizoma in Mil Platôs, volume 1. Editora 34. PADUA e FILHO. Multimídia, conceitos e aplicações. LTC, 2000. MELLO, JG. Dicionário de multimídia. Arte e Ciência, 2003. BOUGNOUX, D. Introdução às ciências da informação e da comunicação. Petrópolis: Vozes, 1998.									
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor					
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica				



UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE
DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO
DISCIPLINA: MUNDIALIZAÇÃO DO CAPITALISMO, FORMAÇÃO DOCENTE E REGIMES DE ESCOLARIZAÇÃO.

CH TOTAL CRÉDITOS CÓDIGO

Característica: Obrigatória Eletiva restrita Eletiva definida Eletiva universal

Cursos: Licenciatura em Pedagogia
Licenciatura em Matemática
Licenciatura em Geografia

Carga Horária: do Aluno <input type="text" value="90"/> H	do Professor <input type="text" value="80"/> H	Distribuição de carga horária da disciplina:		
		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
		Teórica	4	60
		Prática	2	30
		Laboratório		
		Estágio		
Total		6	90	

Objetivos: Exame do processo de mundialização do capitalismo e seu impacto nos sistemas educacionais, na constituição da cidadania e na formação das subjetividades.

Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:

Pré-requisito(s) sugerido(s): Código:

Pré-requisito: Código:

Ementa: As reformas de ensino no quadro da crise estrutural dos sistemas estatais de reprodução social. O léxico das competências e as propostas de flexibilização, interdisciplinaridade e descentralização. As relações entre desenvolvimento econômico, constituição de cidadania, formação docente e regimes de escolarização.

Bibliografia
GORZ, André. Miséris do presente, riqueza do possível. S. Paulo: Anablume, 2004.
LAZZARATO, Maurizio. As revoluções do capitalismo. Rio: Civilização Brasileira, 2006.
NEGRI e LAZZARATO, Trabalho imaterial. Rio: DP&A, 2001. GALVÃO, SILVA, COCCO. Capitalismo cognitivo. Rio: DP&A, 2003.
KUENZER, Acácia Z. O ensino médio agora é para a vida. Educação e Sociedade, nº 70
COCCO, Giuseppe. Trabalho e cidadania. São Paulo: Cortez, 2000.
CASTEL, Robert. As metamorfoses da questão social. Petrópolis: Vozes, 1998.
TANGUY, ROPÉ. Saberes e competências. Campinas: Papirus, 1997. ANCIÈRE, Jacques. O mestre ignorante. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
DOMINGUES; TOSCHI; OLIVEIRA, A reforma do ensino médio. Educação e Sociedade, nº 70.
MANFREDI, S. M. Trabalho, qualificação e competência profissional. Educação e Sociedade, nº 64.
HEILBRONER, Robert. O capitalismo do século XXI. Rio: Jorge Zahar Editor, 1994.
BRAUDEL, F. A dinâmica do capitalismo. HESNAIS, François. A mundialização do capital. Xamã, 1996
CHESNAIS, WALLERSTEIN, DUMENIL. Uma nova fase do capitalismo? Xamã, 2003.
ZARIFIAN, Philippe. O modelo da competência. S. Paulo: Senac, 2003.
HOBSBAWM, Eric. A era dos extremos. S. Paulo: Companhia das Letras.
DELEUZE, Gilles. Post-scriptum sobre as sociedades de controle in Conversações. Editora 34.
FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Graal.

Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: PEDAGOGIA DO CONCEITO I					
CH TOTAL	<input type="text" value="90"/>	CRÉDITOS	<input type="text" value="5"/>	CÓDIGO	<input type="text"/>	
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
<input type="text" value="90"/> H		<input type="text" value="80"/> H		Teórica	4	60
				Prática	2	30
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos Exercitar a leitura de textos de Filosofia.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa As obras filosóficas têm a característica de elaborar (ou pretender elaborar) as condições de sua própria validade, ao enunciarem as regras da leitura que delas podemos fazer. Portanto, cada obra apresenta suas próprias condições de enunciação, de leitura e de uso, já que a dimensão prática é o alvo de todas as Filosofias. Não havendo um método geral para ler textos filosóficos, já que a aprendizagem da leitura desses textos terá de ser "filosófica" e exige o trabalho reflexivo, propomos um exercício de leitura que tente acompanhar as várias dimensões de sentido que um texto filosófico é capaz de produzir, na medida em que ele está aberto ao tempo presente de sua produção e ao tempo futuro de sua recepção.						
Bibliografia Coleção Os Pensadores. Editora Abril e Nova Cultural. S. Paulo: várias edições desde 1973. Frederic Cossutta : <i>Elementos para a leitura de textos filosóficos</i> . S. Paulo: Martins Fontes, 1994. Dominique Maingueneau : <i>Novas tendências em análise do Discurso</i> . S. Paulo: Pontes/Editora da Unicamp, 1997.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: PEDAGOGIA DO CONCEITO II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	45	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
45 H		45 H		Semanal	Semestral
				Teórica	3 / 45
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	3 / 45
Objetivos					
Exercitar a leitura de textos de Filosofia.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:
Pré-requisito:					Código:
Ementa					
As obras filosóficas têm a característica de elaborar (ou pretender elaborar) as condições de sua própria validade, ao enunciarem as regras da leitura que delas podemos fazer. Portanto, cada obra apresenta suas próprias condições de enunciação, de leitura e de uso, já que a dimensão prática é o alvo de todas as Filosofias. Não havendo um método geral para ler textos filosóficos, já que a aprendizagem da leitura desses textos terá de ser "filosófica" e exige o trabalho reflexivo, propomos um exercício de leitura que tente acompanhar as várias dimensões de sentido que um texto filosófico é capaz de produzir, na medida em que ele está aberto ao tempo presente de sua produção e ao tempo futuro de sua recepção.					
Bibliografia					
COLEÇÃO OS PENSADORES. EDITORA ABRIL E NOVA CULTURAL. S. PAULO: VÁRIAS EDIÇÕES DESDE 1973. FREDÉRIC COSSUTTA : Elementos para a leitura de textos filosóficos. S. Paulo: Martins Fontes, 1994. DOMINIQUE MAINGUENEAU : Novas tendências em análise do Discurso. S. Paulo: Pontes/Editora da Unicamp, 1997.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: PENSAMENTO POLÍTICO CONTEMPORÂNEO A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				6	
				90	
Objetivos					
Investigar os limites da experiência política contemporânea, através do exame das concepções e práticas de poder, resistência, controle, biopoder e democracia.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Polícia e Política: diferença e igualdade.					
Instituições/Poder e Potência: resistência e biopoder.					
Pobreza/Riqueza e Trabalho (imaterial): democracia e direitos.					
Bibliografia					
CHRISTIAN DELACAMPAGNE: História da filosofia no século XX. Jorge Zahar Editor, 1997.					
CHRISTIAN DELACAMPAGNE: A filosofia política hoje. Jorge Zahar Editor, 2001.					
FRANÇOIS CHÂTELET, O. DUHAMEL E E. PISIER-KOUCHNER: História das idéias políticas. Jorge Zahar Editor, 1985.					
DAVID HARVEY: A condição pós-moderna. Edições Loyola, 1992.					
MICHEL FOUCAULT: Vigiar e Punir. Petrópolis: Vozes, 1977.					
MICHEL FOUCAULT: Em defesa da sociedade. S. Paulo: Martins Fontes, 2002.					
FREDRIC JAMESON: A cultura do dinheiro. Petrópolis: Vozes, 2001.					
ANTONIO NEGRI & MICHAEL HARDT, Multidão. Rio: Record, 2006.					
PETER PAL PELBART, Vida Capital. S. Paulo: Iluminuras.					
PETER SLOTERDIJK: O Desprezo das massas. Estação Liberdade, 1999.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: PERSPECTIVA HISTÓRICA DAS IDÉIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS I A					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
90 H		80 H		Teórica	4	60
				Prática	2	30
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos						
Apresentar uma perspectiva histórica das idéias e práticas pedagógicas, pretendendo dar conta das permanências e mudanças no tempo das representações sociais elaboradas a respeito da escola, dos intelectuais e da educação, bem como debater a presença, na prática cotidiana, dessas representações.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
Conceitos fundamentais de História. Historiografia da educação, fontes e periodização. A <i>Paidéia</i> grega. Ocidente medieval e organização da educação.						
Bibliografia						
Enciclopédia EINAUDI, volume 1: Memória e História. Lisboa: INCM, 1984.						
CARDOSO. C. F. S. Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios. Bauru, SP: Edusc, 2005.						
GONDRA, J G (Org) Pesquisa em história da educação no Brasil RJ: DP&A, 2005.						
GONDRA, J G. Dos arquivos à escrita da história. 2001.						
JAEGER, Werner. Paidéia: a formação do homem grego SP: Martins Fontes, 1995.						
LE GOFF, J. Os intelectuais na Idade Média. 2ª ed RJ: Jose Olympio, 2006.						
LE GOFF, J. A História Nova. Martins Fontes, 2005.						
LIBERA, Alain de. Pensar na Idade Média. S. Paulo: Editora 34, 1999.						
MARROU, H.-I. História da educação na antiguidade. São Paulo: EPU, 1990.						
REGO, J M e MORAES, J G V. Conversas com historiadores brasileiros. S. Paulo: Editora 34.2002.						
VERNANT, J-P. Origens do pensamento grego. Bertrand Brasil						
VEYNE, Paul. Como se escreve a história. EdUnb.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: PERSPECTIVA HISTÓRICA DAS IDÉIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS II A					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
90 H		80 H		Teórica	4	60
				Prática	2	30
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos						
Apresentar uma perspectiva histórica das idéias e práticas pedagógicas, pretendendo dar conta das mudanças e permanências das representações sociais elaboradas a respeito da escola, dos intelectuais e da educação, bem como debater a presença, na prática cotidiana, dessas representações.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
A formação dos Estados Modernos e a redefinição de escola, família, infância, indivíduo. A institucionalização escolar na ordem burguesa. As reformas religiosas e a Contra-Reforma. Colonização, cultura e educação. O Estado Nacional e a organização da escola pública, leiga e obrigatória.						
Bibliografia						
Enciclopédia EINAUDI, volume 5: Anthropos-Homem. Lisboa: INCM, 1985.						
ARIES, Philippe. História Social da Criança e da família 2ª ed. RJ: Ed. Guanabara, 1981.						
BURKE, Peter. Uma História Social do Conhecimento: de Gutenberg a Diderot. RJ: Jorge Zahar, 2003.						
DONZELOT, Jacques. A polícia das famílias. 2. edição. Rio de Janeiro: Graal, 1986.						
FERRO, Marc. História das colonizações. Companhia das Letras, 1996.						
FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir. Petrópolis: Vozes, 1977.						
HOBSBAWM, Eric. A era do Capital. Paz e Terra.						
HOBSBAWM, Eric. A era dos Impérios. Paz e Terra.						
HOBSBAWM, Eric. A era das Revoluções. Paz e Terra.						
NOVAIS, Fernando A (org), História da Vida Privada no Brasil (Vol. 1). S. Paulo: Companhia das Letras, 1999.						
RANCIÈRE, Jacques. O mestre ignorante. Ed. Autentica, 2004.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: PERSPECTIVA HISTÓRICA DAS IDÉIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS III A					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:		
90 H		80 H		Semanal	Semestral	
				Teórica	4	60
				Prática	2	30
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos						
Apresentar uma perspectiva histórica das idéias e práticas pedagógicas, pretendendo dar conta das mudanças e permanências das representações sociais elaboradas a respeito da escola, dos intelectuais e da educação, bem como debater a presença, na prática cotidiana, dessas representações.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
O Estado Imperial Brasileiro e seus projetos educacionais. A educação pública e privada no Brasil dos oitocentos. Educação e formação da cultura brasileira.						
Bibliografia						
BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. S. Paulo: Companhia das Letras, 1996. FREITAS, M. C. (Org.) História social da infância no Brasil. São Paulo: Cortez, 1997. LOPES, FÁRIA, VEIGA. (Orgs). 500 anos de educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2000 MATTOS, I. R. O Tempo Saquarema: a formação do Estado Imperial 2ª ed. SP: Hucitec, 1990. NOVAIS, Fernando A (org), História da Vida Privada no Brasil (vol. 2). S. Paulo: Companhia das Letras, 1999. LOMBARDI, JACOMELI, SILVA (org.) O público e o privado na história da educação brasileira. Autores Associados.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: PERSPECTIVA HISTÓRICA DAS IDÉIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS IV A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		Tipo de aula:	Semanal	Semestral	
		Teórica	4	60	
		Prática	2	30	
		Laboratório			
		Estágio			
		Total	6	90	
do Aluno	do Professor				
90 H	80 H				
Objetivos					
Apresentar uma perspectiva histórica das idéias e práticas pedagógicas, pretendendo dar conta das mudanças e permanências das representações sociais elaboradas a respeito da escola, dos intelectuais e da educação, bem como debater a presença, na prática cotidiana, dessas representações.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Movimento da Escola Nova. República e Estado Novo. Reformas e Modernização: diretrizes e bases, legislação e a realidade dos sistemas de ensino. A identidade profissional do educador. Mundialização do capitalismo, processos de formação docente e regimes de escolarização.					
Bibliografia					
ARRIGHI, Giovanni. A ilusão do desenvolvimento. Petrópolis: Vozes, 1997.					
BOMENY, Helena. Os Intelectuais da Educação. RJ: Ed. Jorge Zahar, 2001.					
CURY, C. R. J. Ideologia e educação brasileira: católicos e liberais. São Paulo: Cortez, 1978.					
FÁVERO e BRITTO. Dicionário de Educadores no Brasil. RJ: Ed.UFRJ / MEC-Inep, 1999.					
FÁVERO, Osmar (Org.) A Educação nas Constituintes Brasileiras 1823-1988 SP: Autores Associados, 1998.					
LOMBARDI, JACOMELI, SILVA (org.) O público e o privado na história da educação brasileira. Autores Associados.					
LOPES, FARIA e VEIGA. (Orgs). 500 anos de educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2000					
MOTA, Carlos Guilherme, A ideologia da cultura brasileira. S. Paulo: Ática.					
NOVAIS, F A (org), História da Vida Privada no Brasil (Vol. 3 e 4). S. Paulo: Companhia das Letras, 1999.					
RIBEIRO, Darcy. A universidade necessária. Civilização Brasileira, 1975.					
ROMANELLI, O. História da Educação no Brasil (1930/1973). Petrópolis: Vozes, 1990.					
TEIXEIRA, Anísio. A educação e a crise brasileira. RJ: Ed. UFRJ, 2005.					
VIDAL e HILSDORF. (Orgs) Brasil 500 anos: Tópicos em História da Educação. SP: EDUSP, 2001.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: PROBLEMAS ATUAIS EM PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO A					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
90 H		80 H		Teórica	4	60
				Prática	2	30
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos						
Fazer um panorama inicial das questões contemporâneas que perpassam o diálogo entre psicologia e o campo da educação; caracterizar as pesquisas atuais em psicologia educacional, principalmente em contexto brasileiro						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
Revisão da formação da psicologia educacional. Pesquisas contemporâneas em relação à inteligência humana. Pesquisas contemporâneas em relação à concepção de infância e de juventude. As críticas à psicologia educacional. Estudos sobre a subjetividade no contexto educacional a partir de inspirações do campo da psicologia						
Bibliografia						
SOUZA, Solange Jobim e. Educação e pós-modernidade: RJ, Sette Letras, 2001. SOUZA, Solange Jobim e. Subjetividade: a infância como crítica da cultura : RJ, Sette Letras, 2000.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: PSICOLOGIA E CURRÍCULO I					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
90 H		80 H		Teórica	4	60
				Prática	2	30
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos Promover a reflexão sobre as articulações entre modalidades de organização curricular e a proposição de experiências de aprendizagem.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa Diferentes modalidades de organização curricular e suas interfaces com princípios psicopedagógicos norteadores da estruturação e organização das experiências de ensino e de aprendizagem no âmbito escolar. Privilegiam-se as contribuições de Coll, Bruner e Ausubel.						
Bibliografia AUSUBEL, . Aprendizagem significativa BRUNER, J. A cultura da educação. Porto Alegre: ArtMed, 2001 COLL, César. Psicologia e Currículo: uma aproximação psicopedagógica a elaboração do currículo escolar. São Paulo: Ática, 2000						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EEDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: PSICOLOGIA E CURRÍCULO II					
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
45 H		45 H		Teórica	3	45
				Prática		
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	3	45
Objetivos Promover a reflexão sobre as articulações entre modalidades de organização curricular e a proposição de experiências de aprendizagem.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa Diferentes modalidades de organização curricular e suas interfaces com princípios psicopedagógicos norteadores da estruturação e organização das experiências de ensino e de aprendizagem no âmbito escolar. Privilegiam-se as contribuições de Coll, Bruner e Ausubel.						
Bibliografia AUSUBEL,. Aprendizagem significativa BRUNER, J. A cultura da educação. Porto Alegre: ArtMed, 2001 COLL, César. Psicologia e Currículo: uma aproximação psicopedagógica a elaboração do currículo escolar. São Paulo: Ática, 2000						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO & COMUNICAÇÃO: RÁDIO I A					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
90 H		80 H		Teórica	4	60
				Prática	2	30
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos						
Uma exploração sobre as possibilidades educativas do rádio como mídia. Primeiras experiências de produção radiofônica.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
<p>Ementa: O caráter próprio do rádio – a experiência auditiva – as variedades da experiência da escuta. Narrativa musical e narrativa sonora. Música e socialidade – o conceito de ritornelo. O ritornelo e a construção do socius. As diversas explorações dos territórios constituídos pelo uso experimental e criador do rádio desde o início do século XX. Rádio, Política e Educação. A experiência europeia (Itália e França) nos anos 70. A experiência brasileira atual. Práticas de estúdio para o desenvolvimento de produção radiofônica básica.</p>						
<p>Bibliografia</p> <p>François Bayle, "Ouvir e escutar. Entrevista com François Bayle, compositor e diretor do INA/GRM (Paris)", in Ruth Scheps (org) <i>O Império das Técnicas</i>, Papirus, Campinas, 1996.</p> <p>Murray Schafer. <i>O Ouvido Pensante</i>. Trad. de Marisa Fonterrada. Edit. UNESP, São Paulo, 1991.</p> <p>Douglas Kahn e Gregory Whitehead (orgs.) <i>Wireless Imagination. Sound, radio and the avant-garde</i>. MIT Press, Cambridge, London, 1992.</p> <p>Bruce Barber. "Rádio: o parente assustador da audioarte". In <i>Rádio Nova. Constelações da Radiofonia Contemporânea. n. 2</i>. UFRJ, ECO, Publique, 1997. 41□72.</p> <p>Murray Schafer. "Rádio Radical". In <i>Rádio Nova. Constelações da Radiofonia Contemporânea. n. 2</i>. UFRJ, ECO, Publique, 1997, 27□39.</p> <p>Janete el Haouli. <i>RádioPaisagem</i>. Tese de Doutorado / ECA/USP, 2000.</p> <p>Deleuze, Gilles e Guattari, Felix. <i>Acerca do Ritornelo</i>, in <i>Mil Platôs. Capitalismo e Esquizofrenia</i>, vol. 4. Rio de Janeiro, Editora 34, 1992.</p> <p>Mauro Sá Rego Costa & Wallace Hermann, Wallace. <i>Rádios livres, rádios comunitárias: outras formas de fazer rádio e política. Lugar Comum Estudos de Mídia Cultura e Democracia</i>. Rio de Janeiro: , v.16-17, p.97 - 107, 2003</p> <p>Costa, Mauro Sá Rego & el Haouli, Janete "Rádios Universitárias para um Mundo Melhor" In: 4.o Congresso Internacional de Educacion Superior - Universidad 2004, 2004, Havana. CD-ROM del Congreso Universidad 2004. Havana: Ministerio de Educacion Superior, 2004; publicado também em <i>Polém!ca</i>, v. 13, 2005. www.uerj.br/~labore.</p> <p>Costa, Mauro Sá Rego. "O Ritornelo e a escuta da música das tradições", in <i>Pesquisa e Música</i>, vol.4, n.1, dez.1998. Conservatório Brasileiro de Musica</p> <p>----- "Paisagens Sonoras. Murray Schafer fala do projeto como arte, educação e política. Mauro Sá Rego Costa entrevista Murray Schafer. <i>Pesquisa e Música</i>, Conservatório Br. de Música, Rio de Janeiro, v.4, n.1, 1998.</p> <p>----- "Rádio Alice Através do Espelho". <i>Polem!ca</i>, v.14, 2006. www.uerj.br/~labore.</p> <p>----- "Franco Berardi, Bifo. Rádio Alice. Mídia e Política". <i>Polem!ca</i>, v. 16, 2006. www.uerj.br/~labore.</p>						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO & COMUNICAÇÃO: RÁDIO II A				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				4	
				2	
				60	
				30	
				6	
				90	
Objetivos					
O rádio como Educação, enquanto meio, mais que por seu conteúdo, experiências práticas de produção e difusão de programas de rádio.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):					
Código:					
Pré-requisito:					
Educação e Comunicação: Rádio I					
Código:					
Ementa					
As paisagens sonoras como recursos de linguagem. Produção de programas de rádio experimentais, explorando novas narrativas sonoras. O campo teórico da exploração experimental do rádio – rádio-arte e rádio experimental. Experiência de utilização das novas linguagens em programação para as rádios comunitárias.					
Bibliografia					
Douglas Kahn e Gregory Whitehead (orgs.) <i>Wireless Imagination. Sound, radio and the avant-garde</i> . MIT Press, Cambridge, London, 1992.					
ARNHEIM, Rudolf : <i>Estética Radiofônica</i> , Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.					
Janete el Haouli. <i>RádioPaisagem</i> . Tese de Doutorado / ECA/USP, 2000.					
Mauro Sá Rego Costa. <i>Rádios Comunitárias como Rádios Educativas</i> □□explorando os potenciais educativos do rádio e das rádios comunitárias. Comunicação apresentada no INTERCOM 2001 □□XXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação □□Campo Grande, MS.					
Hildegard Westerkamp. "O Ambiente Sonoro no Rádio". In <i>Rádio Nova. Constelações da Radiofonia Contemporânea</i> . n. 2. UFRJ, ECO, Publique, 1997. 157□166.					
Dan Lander. "Reflexões sobre o rádio e a arte". In <i>Rádio Nova. Constelações da Radiofonia Contemporânea</i> . n□. 3. DAN, ECO, Publique, 1999. 31□49.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: SISTEMAS DE PENSAMENTO I				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		Tipo de aula:	Semanal	Semestral	
90	H	Teórica	4	60	
		Prática	2	30	
		Laboratório			
		Estágio			
		Total	6	90	
do Professor					
	80				
Objetivos					
Exame da constituição dos sistemas de pensamento em Filosofia e ciências humanas					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Leitura coordenada de clássicos do pensamento filosófico e das ciências humanas					
Bibliografia					
Coleção Os Pensadores. S. Paulo: várias edições desde 1973. M. Chauí: Introdução à História da Filosofia (Vol. 1: Dos Pré-Socráticos a Aristóteles). Companhia das letras, 2001. Jean-Pierre Vernant: Origens do Pensamento Grego. S. Paulo: Bertrand Brasil. Danilo Marcondes e Hilton Japiassu: Dicionário Básico de Filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Christian Delacampagne: História da Filosofia do Século XX. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: SISTEMAS DE PENSAMENTO II					
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
45 H		45 H		Teórica	3	45
				Prática		
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	3	45
Objetivos						
Exame da constituição dos sistemas de pensamento em Filosofia e demais saberes das áreas de ciências humanas						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito: Sistemas de Pensamento I					Código:	
Ementa						
Leitura coordenada de clássicos do pensamento filosófico e das ciências humanas						
Bibliografia						
Coleção Os Pensadores. S. Paulo: várias edições desde 1973.						
M. Chauí: Introdução à História da Filosofia (Vol. 1: Dos Pré-Socráticos a Aristóteles). Companhia das letras, 2001.						
Jean-Pierre Vernant: Origens do Pensamento Grego. S. Paulo: Bertrand Brasil.						
Danilo Marcondes e Hilton Japiassu: Dicionário Básico de Filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.						
Christian Delacampagne: História da Filosofia do Século XX. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: TEORIAS DE APRENDIZAGEM: SELEÇÃO DE OBJETIVOS E PLANEJAMENTO DAS ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM I				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
90 H		80 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				6	
				90	
Objetivos					
Instrumentalizar os alunos quanto à elaboração de projetos/planos de ensino, tendo como referência as diferentes teorias de ensino e de aprendizagem.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
A visibilidade das teorias de aprendizagem no planejamento das ações didático-pedagógicas. A organização de seqüências de aprendizagem, mapas conceituais e instrumentos de avaliação segundo os princípios das teorias de aprendizagem. Análise de diferentes planos administrativo-pedagógicos. Seleção de experiências de aprendizagem a partir de modelos teóricos normativos e prescritivos do ensino e da aprendizagem					
Bibliografia					
ALARCÃO, Isabel. Escola reflexiva e nova racionalidade. Porto Alegre: ArtMed, 2001 BONNIOL, Jean-Jacques e VIAL, Michel. Modelos de avaliação. Porto Alegre: ArtMed, 2001 COLL, César e outros. Desenvolvimento psicológico e educação. Porto Alegre: ArtMed, 1998 REY, Bernard. As competências transversais em questão. Porto Alegre: Art Méd, 2002.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: TEORIAS DE APRENDIZAGEM: SELEÇÃO DE OBJETIVOS E PLANEJAMENTO DAS ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
45 H		45 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				3	
				45	
Objetivos					
Instrumentalizar os alunos quanto à elaboração de projetos/planos de ensino, tendo como referência as diferentes teorias de ensino e de aprendizagem.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
A visibilidade das teorias de aprendizagem no planejamento das ações didático-pedagógicas. A organização de seqüências de aprendizagem, mapas conceituais e instrumentos de avaliação segundo os princípios das teorias de aprendizagem. Análise de diferentes planos administrativo-pedagógicos. Seleção de experiências de aprendizagem a partir de modelos teóricos normativos e prescritivos do ensino e da aprendizagem					
Bibliografia					
ALARCÃO, Isabel. Escola reflexiva e nova racionalidade. Porto Alegre: ArtMed, 2001 BONNIOL, Jean-Jacques e VIAL, Michel. Modelos de avaliação. Porto Alegre: ArtMed, 2001 COLL, César e outros. Desenvolvimento psicológico e educação. Porto Alegre: ArtMed, 1998 REY, Bernard. As competências transversais em questão. Porto Alegre: Art Méd, 2002.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: ÉTICA I				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		Tipo de aula:	Semanal	Semestral	
		Teórica	4	60	
		Prática	2	30	
		Laboratório			
		Estágio			
		Total	6	90	
do Aluno	do Professor				
90 H	80 H				
Objetivos					
Abordar os principais aspectos da ética como disciplina filosófica, sempre que possível procurando estabelecer conexões com o campo da educação. Apresentar a reflexão de alguns filósofos para discutir os principais conceitos da ética.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
A ética como disciplina filosófica: a reflexão sobre a ação humana e os objetivos que a orientam. Os constituintes do campo ético. A distinção entre fato e valor. A questão da origem e do fundamento dos valores. Liberdade e determinismo. Vontade e desejo. Liberdade e responsabilidade. A questão ética na contemporaneidade					
Bibliografia					
ARISTÓTELES - Ética a Nicômaco. Os Pensadores, Abril Cultural					
KANT, Emanuel - Trechos escolhidos. Os Pensadores, Abril Cultural					
NIETZSCHE, Friedrich - Trechos escolhidos. Os Pensadores, Abril Cultural					
RORTY, Richard - "Ética sem obrigações universais" In Pragmatismo. Belo Horizonte, UFMG, 2000					
RUSS, Jacqueline - Pensamento Ético Contemporâneo. São Paulo: Paulus, 1999					
SARTRE, Jean-Paul - O Existencialismo é um Humanismo. Os pensadores, Abril Cultural					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: ÉTICA II					
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
45 H		45 H		Teórica	3	45
				Prática		
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	3	45
Objetivos						
Abordar os principais aspectos da ética como disciplina filosófica, sempre que possível procurando estabelecer conexões com o campo da educação. Apresentar a reflexão de alguns filósofos para discutir os principais conceitos da ética.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
A ética como disciplina filosófica: a reflexão sobre a ação humana e os objetivos que a orientam. Os constituintes do campo ético. A distinção entre fato e valor. A questão da origem e do fundamento dos valores. Liberdade e determinismo. Vontade e desejo. Liberdade e responsabilidade. A questão ética na contemporaneidade						
Bibliografia						
ARISTÓTELES - Ética a Nicômaco. Os Pensadores, Abril Cultural						
KANT, Emanuel - Trechos escolhidos. Os Pensadores, Abril Cultural						
NIETZSCHE, Friedrich - Trechos escolhidos. Os Pensadores, Abril Cultural						
RORTY, Richard - "Ética sem obrigações universais" In Pragmatismo. Belo Horizonte, UFMG, 2000						
RUSS, Jacqueline - Pensamento Ético Contemporâneo. São Paulo: Paulus, 1999						
SARTRE, Jean-Paul - O Existencialismo é um Humanismo. Os pensadores, Abril Cultural						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: TÓPICOS DE PSICOLOGIA COGNITIVA I					
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
45 H		45 H		Teórica	3	45
				Prática		
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	3	45
Objetivos						
Oferecer elementos que permitam ao aluno o contato com a produção do conhecimento acerca da cognição humana, em especial, sobre o cérebro e suas funções. Investigar e explicitar as contribuições dessas descobertas para os processos de ensino e aprendizagem escolar, nos diferentes níveis e graus de ensino.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
Os fatores sociais no estudo da cognição. As relações entre mente, cérebro e cognição. Contribuições das neurociências, filosofia da mente e da educabilidade cognitiva para os processos de ensino e de aprendizagem escolar. Tipos de conhecimento e modelos de processamento da informação. Atenção. Modelos de reconhecimento. Tipos de programas cognitivos e a detecção e categorização de informações. Memória e seus tipos. Organização do Conhecimento. Abordagens conexionistas e de processamento da informação. Linguagem: o desenvolvimento da linguagem, o curso normal e "desviantes", o papel da experiência na aquisição da linguagem e contribuições da lingüística. Resolução de Problemas: estratégias para a resolução de problemas "novos".						
Bibliografia						
DAMÁSIO, Antonio. O erro de Descartes. São Paulo: Cia das Letras.1998 GARDNER, Howard. Arte, mente e cérebro. Porto Alegre: ArtMed, 2001 STERNBERG, Robert J. Psicologia Cognitiva. Porto Alegre: ArtMed, 2000. TEIXEIRA, João Fernandes. Mente, cérebro e cognição. Petrópolis: Vozes, 2000. IZQUIERDO, Ivan. Memória. Porto Alegre: ArtMed, 2002.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: TÓPICOS DE PSICOLOGIA COGNITIVA II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
45 H		45 H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				3	
				45	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				3	
				45	
Objetivos					
Oferecer elementos que permitam ao aluno o contato com a produção do conhecimento acerca da cognição humana, em especial, sobre o cérebro e suas funções. Investigar e explicitar as contribuições dessas descobertas para os processos de ensino e aprendizagem escolar, nos diferentes níveis e graus de ensino.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Os fatores sociais no estudo da cognição. As relações entre mente, cérebro e cognição. Contribuições das neurociências, filosofia da mente e da educabilidade cognitiva para os processos de ensino e de aprendizagem escolar. Tipos de conhecimento e modelos de processamento da informação. Atenção. Modelos de reconhecimento. Tipos de programas cognitivos e a detecção e categorização de informações. Memória e seus tipos. Organização do Conhecimento. Abordagens conexionistas e de processamento da informação. Linguagem: o desenvolvimento da linguagem, o curso normal e "desviante", o papel da experiência na aquisição da linguagem e contribuições da lingüística. Resolução de Problemas: estratégias para a resolução de problemas "novos".					
Bibliografia					
DAMÁSIO, Antonio. O erro de Descartes. São Paulo: Cia das Letras.1998 GARDNER, Haward. Arte, mente e cérebro. Porto Alegre: ArtMed, 2001 STERNBERG, Robert J. Psicologia Cognitiva. Porto Alegre: ArtMed, 2000. TEIXEIRA, João Fernandes. Mente, cérebro e cognição. Petrópolis: Vozes, 2000. IZQUIERDO, Ivan. Memória. Porto Alegre: ArtMed, 2002.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM AVALIAÇÃO I				
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral
do Aluno		do Professor		Teórica	60
				Prática	30
90	H	80	H	Laboratório	
				Estágio	
				Total	90
Objetivos					
Analisar os processos de avaliação em sua complexidade, problematizando os usos e efeitos das práticas avaliativas no campo educacional articulados à formação social dos sujeitos.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s):				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Aspectos históricos da avaliação. Limites e possibilidades dos sistemas avaliativos. A avaliação entre a regulação e a emancipação. Os dispositivos de avaliação e seus múltiplos efeitos. Aspectos psicológicos, sociológicos e pedagógicos envolvidos na avaliação da aprendizagem. O erro como fonte de aprendizagem. Da heteroavaliação à auto-avaliação: outros sentidos para os processos avaliativos.					
Bibliografia					
AFONSO, A. J. Avaliação Educacional: regulação e emancipação. São Paulo: Cortez, 2000.					
BARRIGA, A. D. El examen: textos para su historia y debate. México: Centro de estudios sobre la universidad/Plaza y Valdés, 2001.					
DIAS SOBRINHO, JOSÉ. Universidade e avaliação: entre a ética e o mercado. Florianópolis: Insular, 2002.					
ESTEBAN, M. T. (org.) Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.					
FOUCAULT, M. Vigiar e Punir. Petrópolis: Vozes, 1989.					
GAMA, Z.J. Avaliação na Escola de 2º Grau. São Paulo: Papirus, 1997.					
HOFFMANN, J. Avaliação Mediadora: Uma Prática em Construção da Pré-escola à Universidade. Porto Alegre: Mediação, 1993.					
_____. O jogo do contrário em avaliação. Porto Alegre: Mediação, 2005.					
LUCKESI, C.C. Avaliação da aprendizagem escolar. São Paulo: Cortez, 1998.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM AVALIAÇÃO II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO	
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral
do Aluno		do Professor		Teórica	3
				Prática	45
45	H	45	H	Laboratório	
				Estágio	
				Total	3
					45
Objetivos					
Analisar os processos de avaliação em sua complexidade, problematizando os usos e efeitos das práticas avaliativas no campo educacional articulados à formação social dos sujeitos.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s) : TÓPICOS ESPECIAIS EM AVALIAÇÃO				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa					
Aspectos históricos da avaliação. Limites e possibilidades dos sistemas avaliativos. A avaliação entre a regulação e a emancipação. Os dispositivos de avaliação e seus múltiplos efeitos. Aspectos psicológicos, sociológicos e pedagógicos envolvidos na avaliação da aprendizagem. O erro como fonte de aprendizagem. Da heteroavaliação à auto-avaliação: outros sentidos para os processos avaliativos.					
Bibliografia					
AFONSO, A. J. Avaliação Educacional: regulação e emancipação. São Paulo: Cortez, 2000.					
BARRIGA, A. D. El examen: textos para su historia y debate. México: Centro de estudios sobre la universidad/Plaza y Valdés, 2001.					
DIAS SOBRINHO, JOSÉ. Universidade e avaliação: entre a ética e o mercado. Florianópolis: Insular, 2002.					
ESTEBAN, M. T. (org.) Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.					
FOUCAULT, M. Vigiar e Punir. Petrópolis: Vozes, 1989.					
GAMA, Z.J. Avaliação na Escola de 2º Grau. São Paulo: Papirus, 1997.					
HOFFMANN, J. Avaliação Mediadora: Uma Prática em Construção da Pré-escola à Universidade. Porto Alegre: Mediação, 1993.					
_____. O jogo do contrário em avaliação. Porto Alegre: Mediação, 2005.					
LUCKESI, C.C. Avaliação da aprendizagem escolar. São Paulo: Cortez, 1998.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO II				
CH TOTAL	45	CRÉDITOS	3	CÓDIGO	
Característica:	Cursos:				
<input type="checkbox"/> Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/> Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/> Eletiva definida	Licenciatura em Matemática				
<input checked="" type="checkbox"/> Eletiva universal					
Carga Horária:			Distribuição de carga horária da disciplina:		
do Aluno	do Professor	Tipo de aula:		Semanal	Semestral
45 H	45 H	Teórica	3	45	
		Prática			
		Laboratório			
		Estágio			
		Total	3	45	
Objetivos: Apresentar o campo complexo da psicologia do desenvolvimento, suas práticas discursivas e não-discursivas, e as implicações com a educação.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s): TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa: Análise crítica dos sistemas teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e das forças que os engendram. A abordagem sócio-histórica do desenvolvimento. Problemática dos aspectos históricos e culturais do desenvolvimento.					
Bibliografia MACIEL, I. M. (org.). Psicologia e Educação: novos caminhos para a formação. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2001. BOCK, A. M. B., GONÇALVES, M. G. M. e FURTADO, O. (orgs.). Psicologia Sócio-histórica: uma perspectiva crítica em psicologia. São Paulo: Cortez, 2002. MOLON, S. I. Subjetividade e constituição do sujeito em Vygotsky. Petrópolis: Vozes, 2003. OLIVEIRA, MARTA KOHL. Vygotsky - aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio histórico. São Paulo: Scipione, 2001. VYGOTSKY, L.S. A Formação Social da Mente. São Paulo: Martins Fontes, 1991. VYGOTSKY, L.S. Pensamento e Linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991. VIGOTSKI, L.S. Psicologia pedagógica. São Paulo: Martins Fontes, 2004.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

Formulário de Identificação da Disciplina

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral	
do Aluno		do Professor		Teórica	4	60
				Prática	2	30
90	H	80	H	Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos: Apresentar o campo complexo da psicologia do desenvolvimento, suas práticas discursivas e não-discursivas, e as implicações com a educação.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa: Análise crítica dos sistemas teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e das forças que os engendram. A abordagem sócio-histórica do desenvolvimento. Problematização dos aspectos históricos e culturais do desenvolvimento.						
Bibliografia (Clássica / Básica da área): MACIEL, I. M. (org.). Psicologia e Educação: novos caminhos para a formação. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2001. BOCK, A. M. B., GONÇALVES, M. G. M. e FURTADO, O. (orgs.). Psicologia Sócio-histórica: uma perspectiva crítica em psicologia. São Paulo: Cortez, 2002. MOLON, S. I. Subjetividade e constituição do sujeito em Vygotsky. Petrópolis: Vozes, 2003. OLIVEIRA, MARTA KOHL. Vygotsky - aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio histórico. São Paulo: Scipione, 2001. VYGOTSKY, L.S. A Formação Social da Mente. São Paulo: Martins Fontes, 1991. VYGOTSKY, L.S. Pensamento e Linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991. VYGOTSKY, L.S. Psicologia pedagógica. São Paulo: Martins Fontes, 2004.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

Formulário de Identificação da Disciplina

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA SOCIAL					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
		Tipo de aula:		Semanal	Semestral	
do Aluno		do Professor		Teórica	4	60
				Prática	2	30
90	H	80	H	Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos:						
Discutir temas relevantes da psicologia na sua acepção social, articulando-os às práticas pedagógicas.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa:						
Análise crítica de temas atuais no campo da psicologia social. Problemática da relação dos grupos, das organizações e das instituições com a constituição do sujeito. Da psicologia organizacional à psicologia institucional.						
Bibliografia (Clássica / Básica da área):						
LAPASSADE, G. Grupos, Organizações e Instituições. Rio de Janeiro, F. Alves, 1989.						
SAIDON, O. (org.). Análise Institucional no Brasil. Rio de Janeiro, Espaço e Tempo, 1987.						
JACÓ-VILELA, A. M. e MANCEBO, D. (orgs.) Psicologia Social: abordagens sócio-históricas e desafios contemporâneos. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.						
BAREMBLITT, G. Compêndio de Análise Institucional e outras correntes: teoria e prática. Rio de Janeiro, Rosa dos Tempos, 1992.						
BLEGER, J. Psico-higiene e Psicologia Institucional. Porto Alegre, Artes Médicas, 1984.						
ARDOINO, J. As pedagogias institucionais. São Carlos: RiMa, 2003.						
LANE, S. T. M. e SAWAIA, B. B. Novas veredas da psicologia social. São Paulo: Brasiliense, 1995.						
BOCK, A. M. B. (org.) Psicologia e compromisso social. São Paulo: Cortez, 2003.						
REY, F. G. O social na psicologia e a psicologia no social. Petrópolis: Vozes, 2004.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE				
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
	DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA SOCIAL II				
CH TOTAL	<input type="text" value="45"/>	CRÉDITOS	<input type="text" value="3"/>	CÓDIGO	<input type="text"/>
Característica:		Cursos:			
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Geografia			
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Matemática			
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal				
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:			
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	
<input type="text" value="45"/> H		<input type="text" value="45"/> H		Semanal	
				Semestral	
				Teórica	
				Prática	
				Laboratório	
				Estágio	
				Total	
				3	
				45	
Objetivos: Discutir temas relevantes da psicologia na sua acepção social, articulando-os às práticas pedagógicas.					
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:					
Pré-requisito(s) sugerido(s): TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA SOCIAL				Código:	
Pré-requisito:				Código:	
Ementa: Análise crítica de temas atuais no campo da psicologia social. Problemática da relação dos grupos, das organizações e das instituições com a constituição do sujeito. Da psicologia organizacional à psicologia institucional.					
Bibliografia LAPASSADE, G. Grupos, Organizações e Instituições. Rio de Janeiro, F. Alves, 1989. SAIDON, O. (org.). Análise Institucional no Brasil. Rio de Janeiro, Espaço e Tempo, 1987. JACÓ-VILELA, A. M. e MANCEBO, D. (orgs.) Psicologia Social: abordagens sócio-históricas e desafios contemporâneos. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. BAREMBLITT, G. Compêndio de Análise Institucional e outras correntes: teoria e prática. Rio de Janeiro, Rosa dos Tempos, 1992. BLEGER, J. Psico-higiene e Psicologia Institucional. Porto Alegre, Artes Médicas, 1984. ARDOINO, J. As pedagogias institucionais. São Carlos: RiMa, 2003. LANE, S. T. M. e SAWAIA, B. B. Novas veredas da psicologia social. São Paulo: Brasiliense, 1995. BOCK, A. M. B. (org.) Psicologia e compromisso social. São Paulo: Cortez, 2003. REY, F. G. O social na psicologia e a psicologia no social. Petrópolis: Vozes, 2004.					
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica

	UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE					
	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO					
	DISCIPLINA: TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS E TRABALHO DOCENTE A					
CH TOTAL	90	CRÉDITOS	5	CÓDIGO		
Característica:		Cursos:				
<input type="checkbox"/>	Obrigatória	Licenciatura em Pedagogia				
<input type="checkbox"/>	Eletiva restrita	Licenciatura em Matemática				
<input type="checkbox"/>	Eletiva definida	Licenciatura em Geografia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Eletiva universal					
Carga Horária:		Distribuição de carga horária da disciplina:				
do Aluno		do Professor		Tipo de aula:	Semanal	Semestral
90 H		80 H		Teórica	4	60
				Prática	2	30
				Laboratório		
				Estágio		
				Total	6	90
Objetivos						
Permitir a reflexão crítica acerca do papel do professor frente às transformações sociais contemporâneas e sua vinculação com o mundo do trabalho.						
Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:						
Pré-requisito(s) sugerido(s):					Código:	
Pré-requisito:					Código:	
Ementa						
As novas formas assumidas pelo capitalismo: a globalização. As transformações tecnológicas, sociopolíticas, econômicas e culturais contemporâneas e o novo perfil de profissional exigido. Alterações no mundo do trabalho e seus efeitos sobre o trabalho docente. A relação entre educação e mercado. O mal-estar docente: conseqüências físicas, psíquicas e profissionais do trabalho do professor na sociedade contemporânea.						
Bibliografia						
BAUMAN, Z. Globalização: as conseqüências humanas. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1999.						
CODD, W. (org.) Educação: carinho e trabalho. Petrópolis: Vozes, 1999.						
SANTOS, M. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2001.						
SENNETT, R. A corrosão do caráter. Rio de Janeiro: Record, 1999.						
SEVCENKO, N. A corrida para o século XXI: no loop da montanha russa. São Paulo: Cia das Letras, 2002.						
ZARAGOZA, J. M. E. O mal-estar docente: a sala de aula e a saúde dos professores. Bauru: Edusc, 1999.						
Professor proponente		Chefe do Departamento		Diretor		
Data	Assinatura/matr.	Data	Rubrica	Data	Rubrica	